



PHONOSTAGE PHONOLAB 1.5



made in Germany

PHONOLAB 1.5

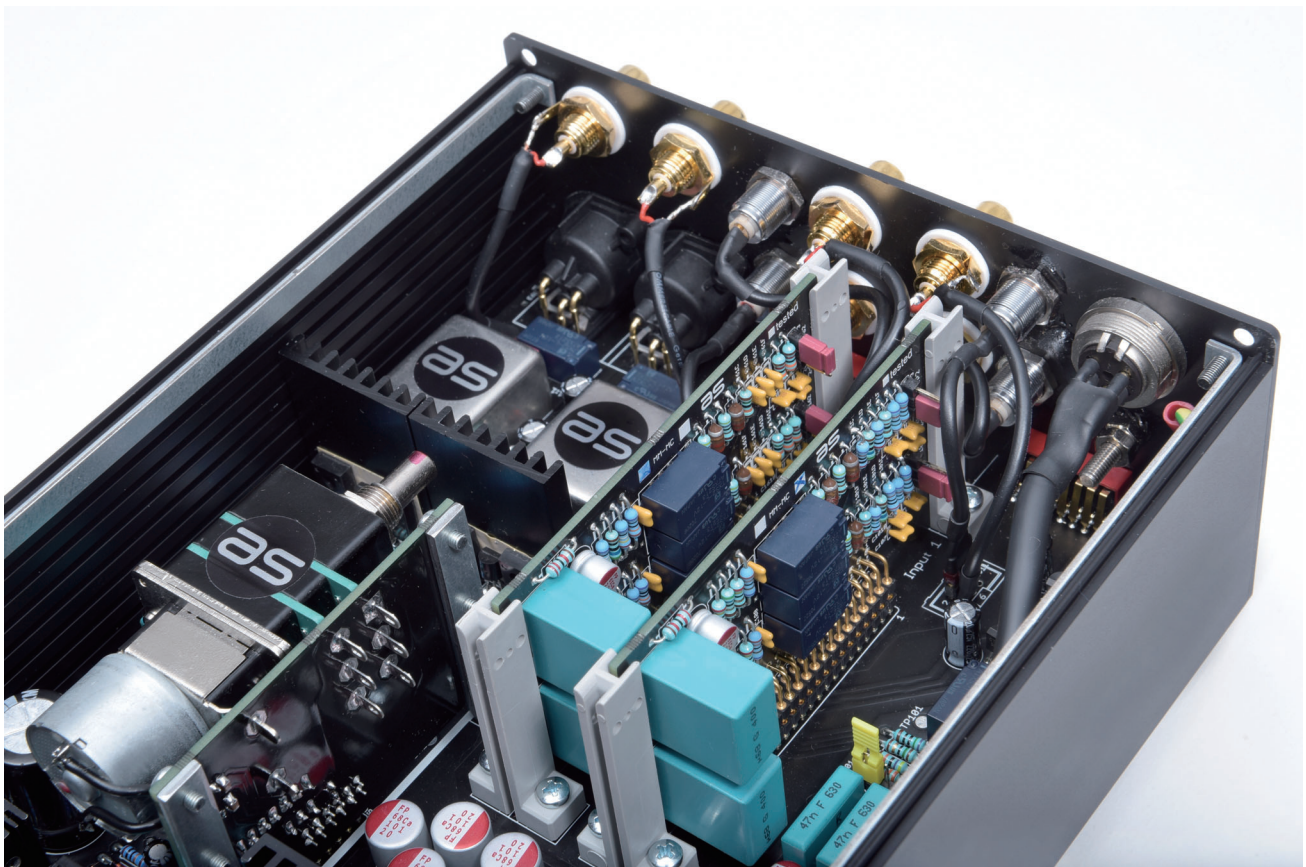
Phonolab 1.5はAudiospecialsのリファレンスフォノアンプです。

独自のグループ回路レイアウトを使用し、伝送長を極限まで短くする事により驚異的な低ノイズ回路を確立したPhonolab 1.5は、高純度な音楽再生を可能にします。

入力2系統用意されており、それぞれMM、MCを自由に組み合わせる事が可能(発注時選択)。また、MMモジュールには、MCトランスとの接続をより最適に行える様、専用のMM-SUTモジュールも用意しています。

更にAudiospecials独自開発の機能Recompizer®を標準搭載。Recompizer®は独自のアルゴリズムでRIAAカーブの低域・高域の両端をシームレスにブースト・カットする機能で、レコードプレス制約に由来する低域不足や、ご使用のアナログシステムに最適な音質へと調整する事も可能です。

また、オプションでボリュームコントロールを内蔵することも可能で、プリアンプを介せずPhonolab 1.5の出力をパワーアンプへ直接接続する事も可能です。



特 長

- グループ回路レイアウトで超低ノイズ回路を実現
- Recompizer®機能でRIAA両端の低域・高域を調整可能
- バランス (Mini XLR)、アンバランス入力装備 (切替え式)
- 2系統入力 (MM/MC, MM/MM, MC/MCの組み合わせから選択)
- 5段階ゲインレベル調整機能 (周波数特性偏差±0.1dB以下の超高精度調整)
- MCトランス使用時専用のMM/SUTモジュール (オプション)
- DTA (Direct To Amp) ボリューム機能搭載可能 (オプション)
- グラウンドリフト機能搭載
- 電源ユニットPSU1.2には2系統DC出力標準装備。
2台のPhonolab 1.5を同時使用可能。
- 入力切替用リモコン標準付属
(DTA機能使用時はボリューム調整も可能)



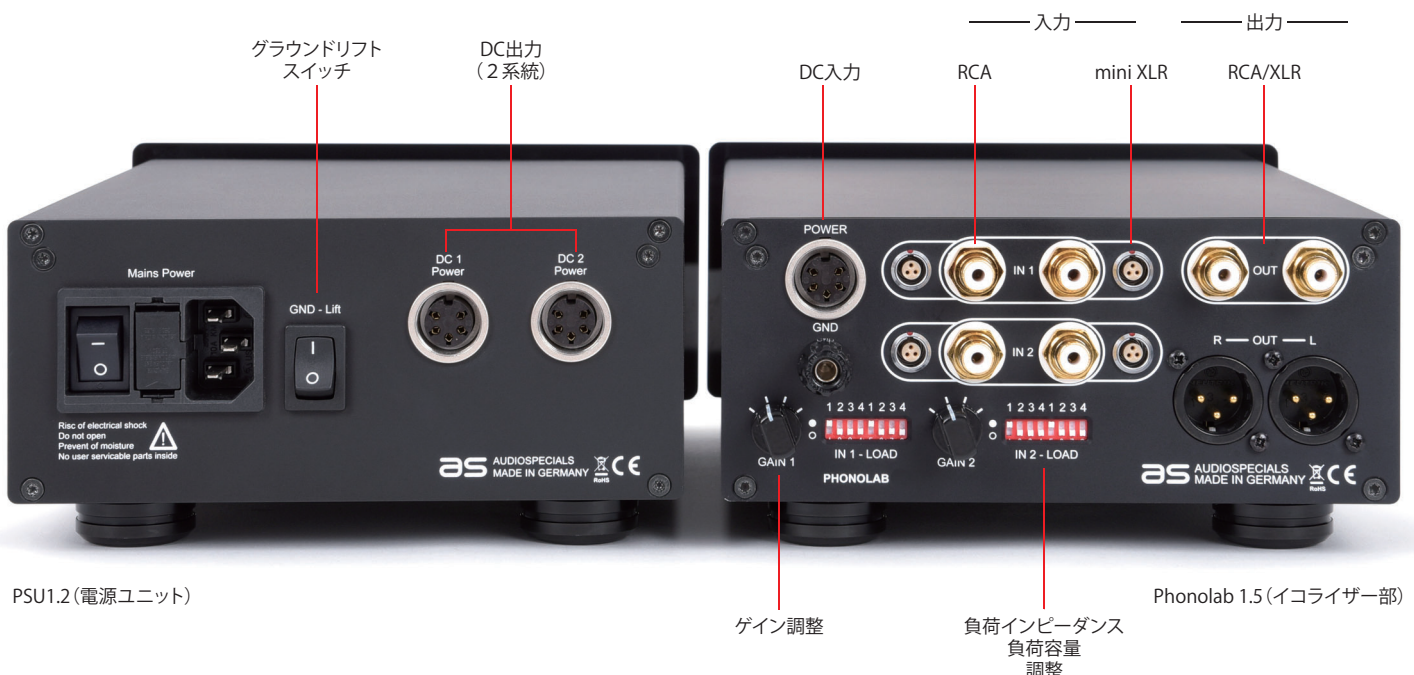
付属リモコン

仕 様

入力	RCA x 2, mini XLR x 2
出力	RCA x 1, XLR x 1
入力様式	MM, MC
入力感度	MC: 0.15mV, MM: 1.5mV
ゲイン切替え	MC: 60/63/66/69/75dB MM: 40/43/46/49/55dB
入力インピーダンス	MC: 1000/500/250/180/80/70/50/20/15Ω MM: 47/66kΩ、キャパシタンス160/280/380/480pF MM/SUT: 100kΩ/47/32/24/20/16/14kΩ キャパシティ: 60/280pF
出力インピーダンス	27Ω (RCA)
出力レベル	775mV (0dBu)/1.55V (XLRスタジオラインレベル)
RIAAカーブ偏差	±0.1dB (20-20kHz)
S/N比	MC: -148 dBV (20-20KHZ, 39,8nV) MM: -134 dBV (20-20KHZ, 199 nV)
THD	0.01%以下
周波数特性	16-100kHz
定格消費電力	5W
外形寸法	Phonolab: 175 x 275 x 88mm (w x d x h) PSU1.2: 175 x 240 x 88mm (w x d x h)
重量	Phonolab: 2.1kg PSU1.2: 2.3kg



miniXLR/XLR変換ケーブル (別売)
※Luna CablesではDIN/miniXLR仕様のフォノケーブル製作が可能です



History

Audiospecialsは、2016年にMichael Fehlauer (ミハエル・フィーラウアー) 氏によって設立されました。ミハエル氏は元々プロカメラマンですが、ミュージシャンであった父親の影響から音楽に興味を持ち、若い頃からレコードで音楽を楽しんでいました。オーディオ再生の追及に没頭したミハエル氏は2008年に自作のモノラルフォノアンプを作り上げ、それをきっかけにオーディオ機材開発を始めます。

2016年に設立されたAudiospecialsは100%アナログ関連機材に特化したオーディオ業界でも非常に稀な企業であり、ミハエル氏の飽くなきアナログ再生への挑戦は今も止まることなく続いています。



eilex

アイレックス株式会社

〒185-0022 東京都国分寺市東元町3-6-13

Tel: 042-312-2887

Fax: 042-300-1175

<http://www.eilex.jp>

E-Mail: info@eilex.jp